**宁德职业技术学院**

**2021年福建省职业院校教师教学能力比赛**

**资源开发制作服务项目招标参数**

**一、项目概况**

我校选送4组作品参加2021年福建省职业院校教师教学能力比赛，需对参赛作品的技术服务进行采购，内容包含前期指导、课堂教学素材制作、信息化平台资源技术支持、视频拍摄制作、参赛文件包装等综合服务。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 课程名称 | 内容要求 | 数量 | **预算（元）** |
| 宁德职业技术学院  2021年福建省职业院校教师能力比赛资源开发制作服务项目 | 《讲好红色经典故事 礼敬建党一百周年》 | 根据2021年福建省职业院校教师教学能力比赛的要求拍摄制作全套视频资源。 | 1套 | 24500 |
| 《匠心“营”出非凡，助推乡村振兴》 | 1套 | 24500 |
| 《Career Advancement》 | 1套 | 24500 |
| 浮翠流丹——色彩的心理效应 | 1套 | 24500 |

**二、技术要求**

**(一)项目内容及建设要求**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **项目** | **服务工作** | **准备工作** |
| 前期培训 | 1.大赛文件解读，制作前期沟通；  2.平台及信息化工具培训； 3.讲稿、脚本梳理，调整； 4.拍摄注意事项解析。 | 1.确定好选题；  2.按要求准备好讲稿、脚本。 |
| 课堂ppt设计 | 1.与老师沟通课堂ppt内容；  2.配合设计美化课堂教学ppt。 | 1.确定课堂教学内容；  2.准备好课堂教学片段需要的ppt。 |
| 拍摄 | 拍摄前准备： 1.拍摄场地踩点、对灯光和现场环境进行查看，布景； 2.与老师沟通脚本拍摄内容和细节。 | 1.确定要拍摄的场地，清除带有学校名称、logo等相关信息； 2.提前安排好拍摄内容，组织学生参与拍摄；  3.课堂教学完整拍摄1遍。 |
| 正式拍摄： 1.一机位到底拍摄：根据教学环节，全景、近景和特写的推拉摇移拍摄； 2.作品分别录制3~4条8-15分钟的教学片段，总时长在35-40分钟；  3．作品拍摄协作目标确定，配合老师进行课堂录制，拍摄至团队满意符合参赛标准，完成后给参赛团队最后提交确认。 | 1.流畅无误的上完课堂教学片段； 2.录制完成，教师现场观看无误后，结束拍摄。 |
| 制作 | 根据比赛文件中视频参数的要求渲染压缩发给老师，不得进行任何剪辑。 | 接收成片，审核无误，上传比赛平台。 |

**（二）2021年福建省职业院校教师教学能力比赛参赛作品材料要求**

**1、参赛作品文档材料**

所有文档材料均要求规范、简明、完整、朴实，以PDF格式提交，每个文件大小不超过100M。

1.1 参赛教案

教学团队根据提交的专业人才培养方案和课程标准，选取该课程在一个学期中符合规定的教学任务作为参赛作品，撰写实际使用的教案。教案应包括授课信息、任务目标、学情分析、活动安排、课后反思等教学基本要素，设计合理、重点突出、规范完整、详略得当，能够有效指导教学活动的实施，应当侧重体现具体的教学内容和过程安排。原则上每份教案的教学内容不超过2学时，实践性教学环节的教学内容可以不超过4学时。每件参赛作品的全部教案按序逐一标明序号，合并为一个文件提交。

1.2 教学实施报告

教学团队在完成教学设计和实施之后，撰写1份教学实施报告。报告应梳理总结参赛作品的教学整体设 计、教学实施过程、学习效果、反思改进等方面情况，突出重点和特色，突出疫情防控期间线上教学的创新举措和成效，可用图表加以佐证。中文字符在5000字以内，插入的图表应有针对性、有效性，一般不超过12张。

1.3 专业人才培养方案

教学团队提交学校实际使用的专业人才培养方案。专业人才培养方案应按照《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）和《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）有关要求修订完善。参赛内容为公共基础课程的，只需提交实际开设该课程的其中一个专业的人才培养方案；跨校组建的教学团队，只需提交团队负责人所在学校的专业人才培养方案。

1.4 课程标准

教学团队提交参赛作品实际使用的课程标准。课程标准应按照专业人才培养方案，依据职业教育国家教学标准体系中的相关标准要求，科学、规范制定，说明课程性质与任务、课程要求与目标、课程结构、课程内容、课程实施以及时间进度安排等。多个授课班级只需提交其中一份课程标准；跨校组建的教学团队，只需提交团队负责人所在学校的课程标准。

**2、参赛作品视频材料**

教学团队成员按照教学设 计实施课堂教学（含实训、实习），录制3—4段课堂实录视频，原则上每位团队成员不少于1段，应在本校的实际教学（含顶岗实习）场所拍摄。课堂实录视频每段时长8—15分钟，总时长控制在35—40分钟；每段视频可自行选择教学场景，应分别完整、清晰地呈现参赛作品中内容相对独立完整、课程属性特质鲜明、反映团队成员教学风格的教学活动实况。中职专业技能课程二组、高职专业课程二组参赛作品的视频中须包含不少于2段反映团队成员关键技术技能教学操作与示范的教学实况。

课堂实录视频须采用单机方式全程连续录制（不得使用摇臂、无人机、虚拟演播系统、临时拼接大型LED显示屏等脱离课堂教学实际、片面追求拍摄效果、费用昂贵的录制手段），不允许另行剪辑及配音，不加片头片尾、字幕注解，不得泄露地区、学校名称。采用MP4格式封装，每个文件大小不超过200M。每段视频文件命名需有明显区分。

视频录制软件不限，采用H.264/AVC（MPEG-4 Part10）编码格式压缩；动态码流的码率不低于1024Kbps，不超过1280Kbps；分辨率设定为720×576（标清4:3拍摄）或1280×720（高清16:9拍摄）；采用逐行扫描（帧率25帧/秒）。音频采用AAC（MPEG4 Part3）格式压缩；采样率48KHz；码流128Kbps（恒定）。

**（三）教学互动平台技术要求**

**1、资源管理**

1.1 全国课程资源

为便于教师在课程设计和教学过程中更好地使用富媒体化资源，课程制作过程中需提供可在线使用的课程资源信息。要求整合全国高校各院系的本、专科课程信息，课程目录包含教育部规定的13个学科门类，至少1.5万门课程。并以课程为中心，整合与课程相关的各种精品资源，包括各高校的名师视频课程、网络精品共享课程，以及与课程相关的电子图书、期刊、论文、视频讲座等。

1.2 备课资源库

提供教师备课、制作课件、制作网络课程等工作中随时需要查阅、引用的海量资源。教师在进行课程建设、备课、授课过程中随时可以搜索、引用、无缝插入备课资源库中的资源，全面辅助教师教学和学生学习。需包含以下资源：

（1）100万种电子书。可以进行在线阅读，可以进行文字摘录。

（2）300万个参考文档。

（3）电子书和学术视频要求必须取得著作权人的授权，没有版权问题。（为确保资源版权问题，供应商提供所投产品具备的相应的版权证明材料，电子书和学术视频授权各不少于10份）

**2、教学互动平台要求**

2.1支持整个课程创建、内容共享、学习过程跟踪和控制、在线测试和作业发布、交流互动、成绩评测和学习成果反馈教学流程，实现信息技术与教学过程的深度融合。

2.2平台具有视频、文档格式自动转换、码流自动转换的功能，以适应不同的访问终端（Android，ios）；所有文档资源自动转码成Flash格式播放，视频类资源系统自动转码为mp4、flv等多种格式。

2.3角色管理：可建立学生、教师、管理员、超级管理员等角色，各级管理员也可以根据自身的需求创建角色和为角色指 定权限。

2.4机构和用户管理：管理员可以批量增加、删除、修改组织机构树，可单个、批量增加、删除、修改、查找用户信息。

2.5系统提供专门的APP支持移动终端，包含Iphone、Android的访问。

2.6个人云盘，支持将资源先批量上传至个人云盘中，然后在课程中引用。

  2.7具有移动客户端，支持ios和Android操作系统，用于手机、Pad等智能移动终端中，实现在线移动学习、讨论、答疑、交互、消息推送、发布并进行移动测试和成绩查询等功能。PC端与移动端的学习进度保持同步，学生在任何终端上，都可以实现学习记录的持续性，系统也可对任何终端的学习行为进行监控。移动端可实现无线投屏，可将教师的PPT课件，文档一键投屏到大屏幕上。并实现签到、点名、发起讨论、投票等功能。问卷调查：学校、老师可以向学生发起一个问卷调查，由学生进行提交，并可以进行数据的统计分析。

**三、售后服务要求**

（一）售后服务要求

售后服务：在免费技术支持服务期内，如出现任何由于课程技术缺陷导致的问题，将在4小时内给予远程响应，如8小时内无法解决，将在48小时内派工程师抵达现场支持。

（二）交付时间

合同签订后 (30)天内交货（以2021年福建省职业院校教师教学能力比赛时间为准）完成所有的视频制作。

（三）知识产权要求

中标人根据采购人要求制作的视频拍摄及制作作品，其著作权归采购人所有。未经采购人事先书面许可，中标人不得将任何形式的版权转让给第三方。

**四、付款方式**

（一）付款方式及付款时间

（1）转账支付。

（2）付款时间：验收通过的十个工作日内，采购人支付合同总额100%的款项，中标人应向采购人提供正式发票。